

LICEO ARTISTICO E MUSICALE “FOISO FOIS” - CAGLIARI
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE DI DIPARTIMENTO
ITALIANO
Anno Scolastico 2019/20

Competenze di base

- ▲ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- ▲ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- ▲ Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- ▲ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Obiettivi	Abilità/Performances	Competenze
Riflettere sulla lingua Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana. Aspetti essenziali della dimensione socio-linguistica della lingua italiana.	Applicare la conoscenza delle strutture linguistiche ai diversi livelli del sistema.	Riconosce ed applica le regole ortografiche e morfosintattiche in contesti diversi. Riconosce ed identifica le principali parti del discorso Distingue tra frase e sintagma. Distingue (e, in certa misura, adopera correttamente) il registro formale ed informale.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Ascoltare Caratteristiche e forme della comunicazione orale	Ascoltare e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni semplici • brevi spiegazioni su argomenti di studio • conversazioni e discussioni in classe • testi poetici, narrativi e drammatici letti in modo espressivo. 	Presta attenzione per tutta la durata dell'intervento. Individua l'area di informazione e il tema trattato. Memorizza e, eventualmente, chiede chiarimenti facendo riferimenti pertinenti.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.
Parlare Caratteristiche e forme della comunicazione orale	<ul style="list-style-type: none"> • rispondere a domande su argomenti personali, scolastici, generali • intervenire in conversazioni e discussioni in classe • riferire un'esperienza personale • illustrare grafici e tabelle 	Usa un tono adeguato. Esplicita le informazioni necessarie. Esercita un certo controllo sulle strutture grammaticali e sul lessico.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.

Conoscenze	Obiettivi	Abilità/Performances	Competenze
Scrivere Modalità di produzione del testo. Modalità e tecniche della competenza testuale.	Produrre testi scritti delle seguenti tipologie di testo : descrittivo regolativo espositivo argomentativo espressivo.	Usa una grafia comprensibile. Esercita un certo controllo su ortografia e punteggiatura. Articola frasi complete, rispettando la concordanza morfologica. Collega le diverse parti del testo usando i connettivi adeguati. Utilizza informazioni adeguate al tema e allo scopo. Rispetta le caratteristiche essenziali della tipologia testuale di riferimento.	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Leggere Strutture essenziali delle tipologie testuali.	Leggere testi delle seguenti tipologie : espressivo descrittivo regolativo espositivo argomentativo narrativo poetico teatrale	Utilizza con sicurezza tecniche di lettura diverse in relazione agli scopi. Riconosce e distingue tra significato esplicito e implicito. Legge criticamente distinguendo i fatti dalle opinioni espresse dall'autore. Nei testi informativi è in grado di individuare informazioni parziali e/o i tentativi di manipolare il lettore. Contestualizza quanto legge ed è in grado di mettere in relazione testi diversi.	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Analisi del testo letterario e multimediale metodologie essenziali di analisi del testo letterario, teatrale e cinematografico. Opere e autori significativi della letteratura italiana e straniera, dell'Epica, del teatro e del cinema.	Leggere ed analizzare testi letterari di tipo narrativo, poetico, drammatico, epico. Fruire ed analizzare testi cinematografici, teatrali e multimediali.	Riconosce con una certa sicurezza alcuni dei modi in cui gli autori di narrativa, di poesia, di teatro e di cinema raggiungono i loro effetti. Manifesta una certa capacità di giudicare il valore e la qualità di ciò che legge.	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

CONTENUTI GENERALI

Riflessione sulla lingua

Fonologia, ortografia, punteggiatura.
Morfologia della lingua italiana.
Sintassi della frase semplice e complessa.
Arricchimento lessicale.
Le tipologie testuali.

Sviluppo delle abilità linguistiche

Lettura e ascolto di testi di tipo espressivo, descrittivo, regolativo, espositivo, narrativo, teatrale e multimediale.
Produzione orale e scritta di testi di tipo espressivo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo.

Analisi del testo letterario e multimediale

Tecniche di analisi del testo narrativo, e teatrale e multimediale.
Autori e opere e della classicità e di epoca moderna, anche stranieri, (in forma integrale o in selezione).

Metodologia/Strumenti

lezione frontale e dialogata. Analisi diretta dei testi e dei documenti. Produzione guidata e libera di testi su traccia. Laboratorio di scrittura. Lavori di gruppo. Uso della strumentazione informatica e multimediale in dotazione dell'istituto. Fruizione di spettacoli teatrali, di proiezioni cinematografiche e di eventi culturali organizzati nel territorio. Visite guidate.

Verifiche

Test a risposta chiusa e aperta. Schede di comprensione e analisi testuale. Produzione di testi di tipologie diverse. Interrogazioni orali individuali e collettive. Osservazione dei comportamenti didattici.

Valutazione

per la valutazione si farà riferimento ai criteri fissati dal Collegio dei docenti, anche attraverso l'uso di griglie per la valutazione delle prove scritte.